

003 はじめに

DESIGNER'S FILE

Part 1 : PRODUCT

008 アーティクノロジー研究所
 010 IMOS Design
 012 aoki design
 014 浅野雅晴 / 浅野藝術株式会社
 016 安積 伸 / A Studio Design Limited
 018 新井宏之 / aRAI dESIGN sTUDIO
 020 & design株式会社
 022 阿武優吉 / 株式会社アンノデザインオフィス
 024 株式会社イールドインテリアプロダクツ
 026 石橋忠人 / 有限会社アイディーエル
 028 イヴレス株式会社
 032 伊藤家具デザイン / 八王子現代家具工芸学校
 034 井藤隆志
 036 岩本勝也 + レーベルクリエイターズ
 038 INDIGO DESIGN
 040 プロダクトデザイン事務所
 インフィットデザイン
 042 ウココロ
 044 梅野 聡 / UMENODESIGN
 048 エーヨン
 050 江口海里
 054 大村 卓 / oodesign
 056 乙部博則 / otobe. design
 058 ガー周杰カムワークス
 060 賀来寿史 = (人+コト) × (モノ+木)

062 片岡 哲
 有限会社 Kataoka Design Studio
 064 片山典子 / モビティデザイン
 066 株式会社 color / カラー
 068 河原修治
 株式会社リバーデザインフィールド
 070 河本匠真
 072 上林壯一郎 / スタジオ アルキメデス
 074 北 美貴 / Jul (ユール)
 076 國本桂史
 078 KENICHIRO OOMORI
 MOVING DESIGN
 080 小池和也 / Doogdesign. (ドッグデザイン)
 082 小宮山 洋
 084 株式会社 COMULA
 086 斉藤ダイスケ / yard design
 088 坂下和長 / CRITIBA in F CAST
 090 株式会社シクリエイティブ
 092 有限会社白井デザイン研究所
 094 STUDIO SURUME / 菊池光義、増田佑佳
 096 有限会社セメントプロデュースデザイン
 金谷 勉
 100 SOL style
 102 高柳偉和 / イグレクト
 104 TAKT PROJECT
 108 辰野しずか / +st
 110 田中 出 / フラゴードデザイン有限会社
 112 谷村 秀
 114 丹野製作所 / 丹野雅景・ゆり
 116 塚本カナエ / Kanaé Design Labo
 118 辻本真理子 / Mariko Tsujimoto Design

120 株式会社ディーアイディー
 122 テコデザイン有限会社
 124 手島 彰 / テシマ デザイン スタジオ
 128 寺内ユミ
 TERAUCHI DESIGN OFFICE CO., LTD.
 130 DENJU DESIGN / 成田伝寿
 132 中島真範 / ナカシマデザイン事務所
 134 中林鉄太郎 / テツタロウデザイン
 136 西村拓紀デザイン株式会社
 138 株式会社 Knot
 140 NORIKO HASHIDA DESIGN
 142 萩原雅之 / Hagiwara Design Office
 144 Hacoa
 146 橋本崇秀
 TAKAHIDE HASHIMOTO DESIGN
 148 株式会社バッファロー
 グローバル・デザイン室
 150 花澤啓太 / mag design labo.
 152 株式会社ハニカムエンジニアリング
 154 林田浩一事務所
 156 B6studio
 158 平社直樹
 160 ヒロタデザインスタジオ
 164 有限会社ファクタスデザイン
 166 福岡祥乃 / PRIMITIVE MODERN
 168 藤木 淳
 170 ブルーフォブギルド
 172 ベクトカルチャー株式会社
 174 堀 真寿 / マサカズホリデザイン
 176 松崎 元 / 千葉工業大学
 178 松田 優 / YU MATSUDA DESIGN

180 馬淵 晃 / AKIRA MABUCHI DESIGN
 182 ミディアム
 184 南 政宏 / Masahiro Minami Design
 186 武者廣平
 株式会社武者デザインプロジェクト
 188 村越 淳 / Jun Murakoshi Design
 190 山内サチコ / YAMAUCHI DESIGN PLUS
 192 有限会社山口製作所
 194 山口 光 / Hikaru Yamaguchi Design Lab
 196 吉田真也 / SHINYA YOSHIDA DESIGN
 198 株式会社 Y

Part 2 : ARCHITECTURE

202 相坂研介 / 株式会社相坂研介設計アトリエ
 204 浅野真一郎 / 株式会社シンアサノデザイン
 206 アトリエ・アースワーク
 208 株式会社アルファヴィル 一級建築士事務所
 210 建築+デザイン事務所 イッスン
 212 今中隆介 / r-homeworks
 214 岩本勝也 + エンパディデザイン
 216 鵜飼昭年 / 株式会社AUAU 建築研究所
 218 株式会社MLS
 220 大江一夫、大江泰輔
 マニエラ建設設計事務所 一級建築士事務所
 222 大貫仁美
 224 オーワス株式会社 / 柳澤 豊
 226 笠掛 伸 / 笠掛伸建築設計事務所
 228 粕谷淳司 + 粕谷奈緒子
 カスヤアーキテクツオフィス (KAO)

CONTENTS

- | | | | |
|-----|---------------------------------------|-----|--------------------|
| 230 | 工藤健太郎 / 株式会社フォグデザイン | 292 | 古田恵介 / フィールドデザイン |
| 232 | graf | 294 | 松葉邦彦 / 株式会社 TYRANT |
| 234 | 黒崎 敏 / APOLLO 一級建築士事務所 | 296 | 松畑強建築事務所 |
| 236 | 小西繁幸 / 有限会社 スイム | 298 | 株式会社松山建築設計室 |
| 238 | 小林雅之 | 300 | mangekyo |
| 240 | 坂本幹男 / MOVEDESIGN | 302 | 三浦 慎 / 三浦慎建築設計室 |
| 242 | 株式会社佐藤宏尚建築デザイン事務所 | 304 | 水谷嘉信建築設計事務所 |
| 244 | 有限会社 ショックデザイン | 308 | 株式会社宗本晋作建築設計事務所 |
| 246 | 進藤 篤 | 310 | 矢作昌生 / 矢作昌生建築設計事務所 |
| 248 | 株式会社スタジオ21 | 312 | 横河 健 / 横河設計工房 |
| 250 | SOY source 建築設計事務所
櫻井一弥、太田秀俊、安田直民 | 314 | Rewire (リワイヤー) |
| 252 | 高安重一 / アーキテクチャー・ラボ | | |
| 254 | 竹田克哉デザイン設計事務所 | | |
| 256 | 多田羅景太 / TATARA Design Lab. | | |
| 258 | 田所裕樹建築設計事務所 | | |
| 260 | 田中智之 + 田中美都 / TASS 建築研究所 | | |
| 262 | 玉生啓一、佐野隼一郎
株式会社 THREE BALL CASCADE | | |
| 264 | 辻村久信
辻村久信デザイン事務所 + 株式会社ムーンバランス | | |
| 266 | 堤 庸策 / arbol | | |
| 268 | TOFU / 小川文也、東野友信 | | |
| 270 | DO.DO. | | |
| 272 | 富川浩史 / 合同会社富川浩史建築設計事務所 | | |
| 280 | 中川デザイン事務所 | | |
| 282 | 長谷川 聡 + フルプロダクトデザインスタジオ | | |
| 284 | 長谷光浩 / 株式会社 RC エイジ | | |
| 286 | 畑 秀樹 / COCOCOCO design lab | | |
| 288 | 福田 創 / フクダ アーキテクト | | |
| 290 | PLATdesign | | |

COMPANY FILE

- | | |
|-----|------------------------------------|
| 316 | solidThinking, Inc. |
| 318 | 株式会社 アプリクラフト |
| 319 | エーアンドエー 株式会社 |
| 320 | 株式会社 テクノソリューションズ |
| 321 | スペースクレイム・ジャパン株式会社 |
| 322 | CAD / CG / 3Dプリンタメーカーおよび販売
会社一覧 |
| 326 | INDEX (デザイナー名索引) |

DESIGNER'S FILE

Part 1 : PRODUCT

Product
Industrial
Interior

アーティクノロジー研究所

arTechnology laboratory



Data

代表者：加藤太一
 設立年：2010年
 人数：コミュニティとして数十名以上（各プロジェクトによってチームを結成）
 ハードウェア：Windows 数台、Mac 数十台、その他デジタル工作機器など
 ソフトウェア：CAD全般（3Dおよび2D）、デザイン系ソフト全般

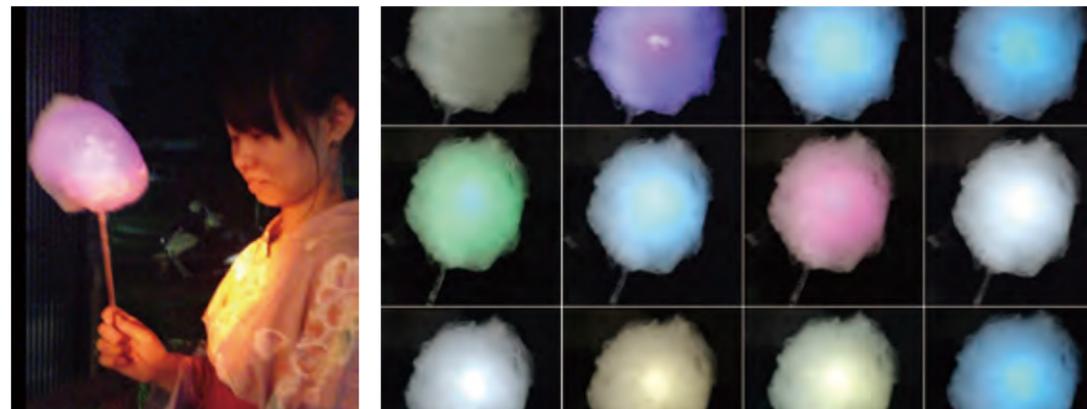
Product **Architecture**
Industrial **Graphic**
Interior **Others**
Space

Contact

〒249-0001 神奈川県逗子市久木1-2-5
 1-2-5 Hisagi, Zushi-shi, Kanagawa 249-0001, Japan
 contact@artech-lab.com
 http://artech-lab.com/

Profile

アーティクノロジー研究所は、技術（テクノロジー）に遊び心（アート）を融合させた、これまでにない新しいものを作ることを研究開発テーマとして、さまざまなデザイナーやエンジニアやアーティストが集うクリエイターのコミュニティです。多方面にクリエイターのネットワークを持ち、プロジェクトごとにベストチームを結成し、これまでのデザインの枠を超えた世界初のプロダクトの実現に挑んでいます。我々が得意とするのは形だけのデザインではなく、とくにテクノロジーやアートを駆使したプロダクト開発です。実現させたいアイデアがあればお気軽にご相談ください。東京デザイナーズウィーク、デザイン東京、インテリアライフスタイル展、ミラノサローネなどに出演。



光るワタアメ「Lighting Candy」(2013年) お祭などで幻想的な雰囲気が広がる“食べる光”。オープンデザイン(モノづくりを共有して)プロジェクトの第一弾として、モノづくりプラットフォームMAKEY (<http://make-y.net>) で作り方などをすべて公開しています



魚影テーブル「FISHADOW」(2012年) “魚が光の中を泳いだら”そんなアートから生まれたプロダクト。テーブルの中に生きた魚が泳ぎ、その影と水の動きが幻想的なアートとしてテーブル天面に浮かび上がります。魚に優しく美しく映し出すテクノロジーを実現。特許申請中。建築や内装などの空間デザインにも展開可能です



植物コミュニケーター「PIXI」(2014年) 家の植物の様子を妖精が教えてくれるプロダクト。鉢につけたセンサー側から水や温度や光などの情報が発信され、植物の妖精キャラクターの感情となって、モバイル側に現れます。植物との新しいコミュニケーションの提案です

IMOS Design

IMOS Design



Data

代表者：福田恵子
設立年：2011年
人数：—
ハードウェア：Windows 1台、Mac 2台
ソフトウェア：Rhinceros、Illustrator、Photoshopほか

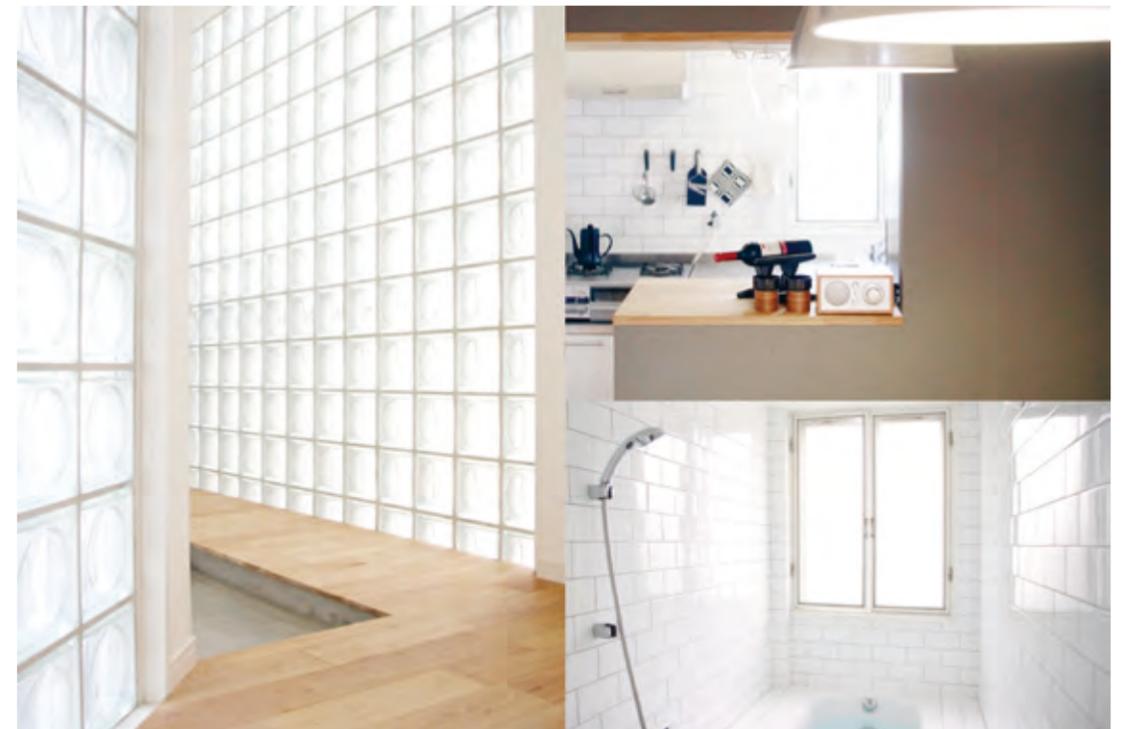
Product	Architecture
Industrial	Graphic
Interior	Others
Space	

Contact

〒153-0064 東京都目黒区下目黒
Shimomeguro, Meguro-ku, Tokyo 153-0064, Japan
info@imos-design.com
http://www.imos-design.com/

Profile

アイモスデザインはプロダクト、インテリア、グラフィックデザインを専門とするデザイン事務所です。「お客さまと一緒にとことんこだわって良いものをつくりあげる」をモットーに国内外問わず活動しています。
福田恵子：京都精華大学プロダクトデザインコース卒業。在学中にフィンランドのトゥルクポリテクニクへ留学しクラフトデザインと家具制作を学ぶ。卒業後(株)GK Kyotoに入社しオフィス家具や店舗、家庭用品のデザイン、携帯電話のデザインマネージメントに携わる。2011年アイモスデザイン設立。同年より京都精華大学デザイン学部にて講師も務めたのち、2014年に拠点を京都から東京へ移し活動中。



[NATURAL LIGHTING HOUSE]



[RUBBER WALL CLOCK]



[IMOS DESIGN KYOTO OFFICE]

aoki design

aoki design corporation



Data

代表者：青木重光
設立年：2003年
人数：4名
ハードウェア：Windows
ソフトウェア：Rhinceros、SOLIDWORKS

Product	Architecture
Industrial	Graphic
Interior	Others
Space	

Contact

〒101-0026 東京都千代田区神田佐久間河岸84 サンユウビル401
#401 sanyu bldg., 84 Sakumagashi, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101-0026, Japan
TEL : 03-5809-2375 FAX : 03-5809-2376
aoki@aokidesign.com
http://www.aokidesign.com

Profile

アオキデザインは、企画から商品化実現まで一貫したトータルデザインサポートを提供しております。つねに我々はモノ、コトにこだわりを持ち、その研究成果を正しい解決策をもって、幅広い分野の実績とデザイン力で生産者とユーザーに喜んでいただけるモノ創りを我々のミッションであり aoki design VISION としております。JIDA 環境委員会委員。明星大学造形芸術学部プロダクトデザイン非常勤講師。iF design award 2003、2005、2006 受賞。GOOD DESIGN AWARD 2001、2005、2006、2007、2008、2011 受賞。



[Food processor] (2014年 / Yamamoto Electric Corporation)



[Rice polishing machine] (2014年 / Yamamoto Electric Corporation)



[Blender + Food processor + mill] (2014年 / Yamamoto Electric Corporation)

相坂研介 / (株)相坂研介設計アトリエ

AISAKA ARCHITECT'S ATELIER



Contact

〒102-0083 東京都千代田区麹町1-3-11-2F
 2F, 1-3-11 Kojimachi, Chiyoda-ku, Tokyo 102-0083, Japan
 TEL : 03-6380-9140 FAX : 03-6380-9141
 aisaka@aisaka.info
 http://www.aisaka.info/

Profile

常にクライアントの近くに立ち、飽きのこないシンプルかつエレガントなデザインと、将来のさまざまな状況に応じる自由度の高い建築やプロダクトを、「既成概念でも流行でもなく、本質に基づくこと」をモットーに設計している。
 相坂研介：東京都杉並区生まれ、一級建築士。1996年東京大学工学部建築学科を卒業後、安藤忠雄建築研究所に7年勤務。2003年一級建築士事務所相坂研介設計アトリエを設立し、2013年株式会社相坂研介設計アトリエに改組。趣味はサッカー、ギター、旅。現在、東洋大学、青山製図専門学校などで非常勤講師を兼任。インテリアプランニング賞、日経アーキテクチャ記念コンペ他受賞歴。

Data

代表者：相坂研介
 設立年：2003年
 人数：3名
 ハードウェア：—
 ソフトウェア：—

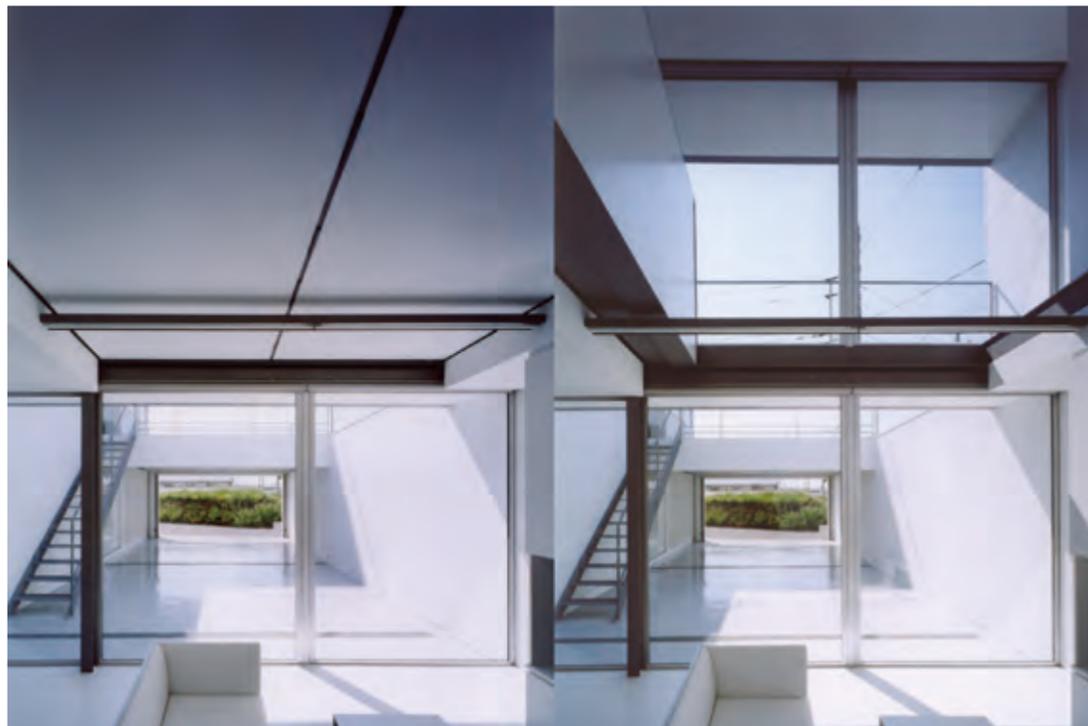
Product	Architecture
Industrial	Graphic
Interior	Others
Space	



「横浜のコートハウス」(2007年) RC造。アルミルーバーがプライベートな中庭と外部とを分ける住宅



「等々力の住宅」(2013年) 木造。コンクリートの基壇部に3層の吹抜けを持つ木造部を乗せた都市型住宅



「藤沢の住宅」(2004年) 鉄骨造。客のいない時の2階客室床が跳ね上がり、リビングの吹き抜けになる住宅



「渋谷慶雲ビル」(2014年) S造。景観を受け継ぐ色彩の“アルミ製すだれ”で日射対策した事務所ビル

浅野真一郎 / (株)シンアサノデザイン

Shinn Asano / Shinn Asano Design Co., Ltd.



Data

代表者：浅野真一郎
 設立年：2012年
 人数：1名
 ハードウェア：Windows 1台、Mac 2台
 ソフトウェア：Illustrator、Photoshop、InDesign

Product
 Industrial
 Interior
 Space

Architecture
 Graphic
 Others

Contact

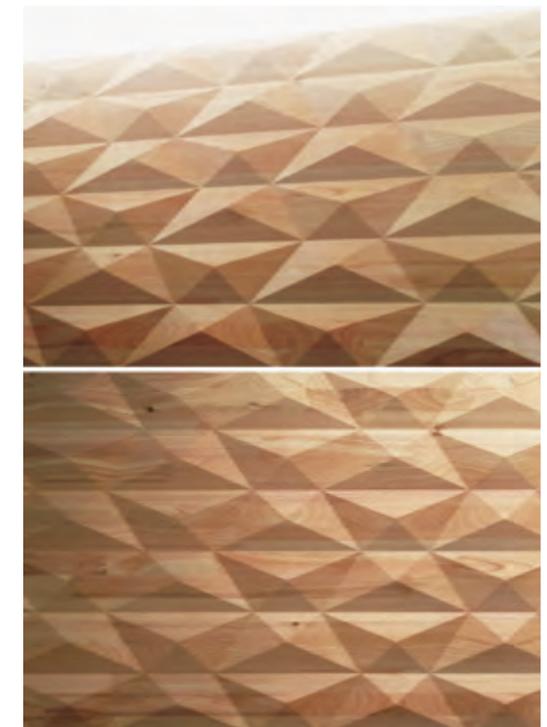
〒155-0031 東京都世田谷区北沢3-8-9
 3-8-9 Kitazawa, Setagaya-ku, Tokyo 155-0031, Japan
 TEL : 03-3481-8812 FAX : 03-3481-8812
 info@shinnasano.com
 http://www.shinnasano.com

Profile

アートディレクター/デザイナーとしてメーカーのキービジュアルや広告、販促物の企画、制作に携わった後、2012年にShinn Asano Designを設立。グラフィックデザインをベースに家具やプロダクトなど多岐にわたって活動している。製品企画、開発からブランディング、広告、販促活動まで、さまざまな視点を持って最善のご提案ができるよう心掛けています。



「GIOGAIA」(2014年/イトーキ) 雄壮に連なる山々と生い茂る木々のように、見る角度によって豊かな表情を見せる椅子



「dorsale」(2014年/イトーキ) 山稜をモチーフにしたウッドタペストリー



「ramoscello」(2014年/イトーキ) 小枝を組み合わせたような椅子。背もたれは反対側から腰掛けのように身を預けることもできる



「bon」(2014年) 竹工芸家、榎本千冬氏との協働によるティーテーブル。石川県立伝統産業工芸館プロデュース



「kagome stool」(2012年) 直角3角形を上から見て籠目模様に組み合わせでできたスツール。国際コンペティション「A' Design Award」金賞受賞

アトリエ・アースワーク

Atelier Earth Work



Data

代表者：山下和希
設立年：1997年
人数：2名
ハードウェア：Mac 4台、Windows 3台
ソフトウェア：ArchiCAD 18 Solo、
Vectorworks など

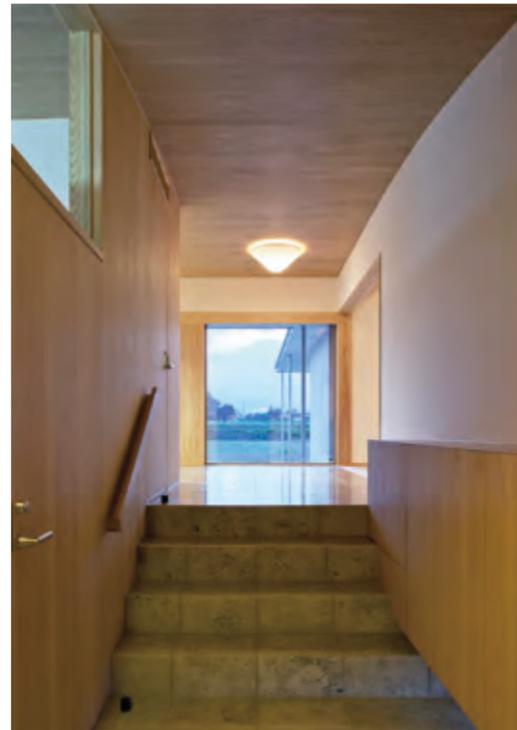
Product	Architecture
Industrial	Graphic
Interior	Others
Space	

Contact

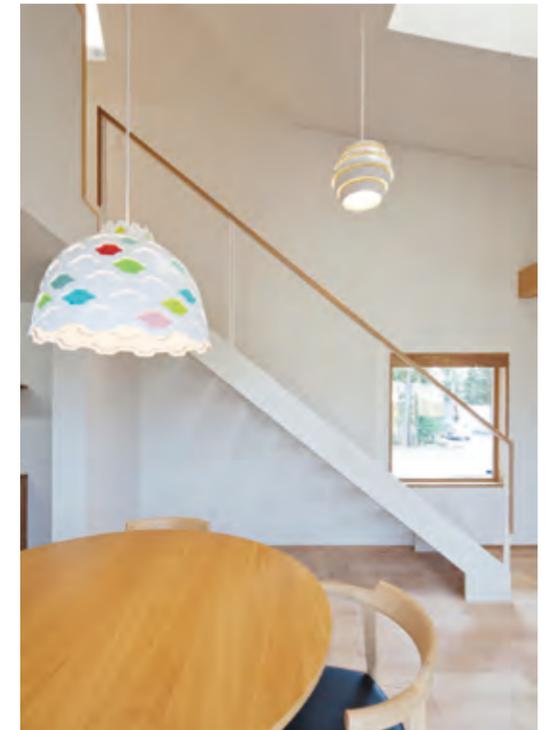
〒399-8304 長野県安曇野市穂高柏原715-2
715-2 Hotakakashiwabara, Azumino-shi, Nagano 399-8304, Japan
TEL : 0263-87-1714 FAX : 0263-87-1714
earthwork@aew-style.com
http://www.aew-style.com

Profile

私たちが住まいづくりにおいて大切にしていることは、「人、街、家族に優しい住まいをつくる」こと。住み手にとって居心地のよい住環境、その土地に根ざした美しさをもち、豊かな暮らしを生む空間づくりが私たちの仕事です。2003年 関西電力主催E・家・くらし住まいの設計コンテスト 佳作入賞、2006年 和歌山県主催 私の森林コンテスト 大賞受賞、2010年 有田市立新保育所プロポーザル 最優秀賞受賞、2013年 JCDデザインアワードbest100 選出、2013年 第7回キッズデザイン賞 優秀賞 少子化担当大臣賞受賞。



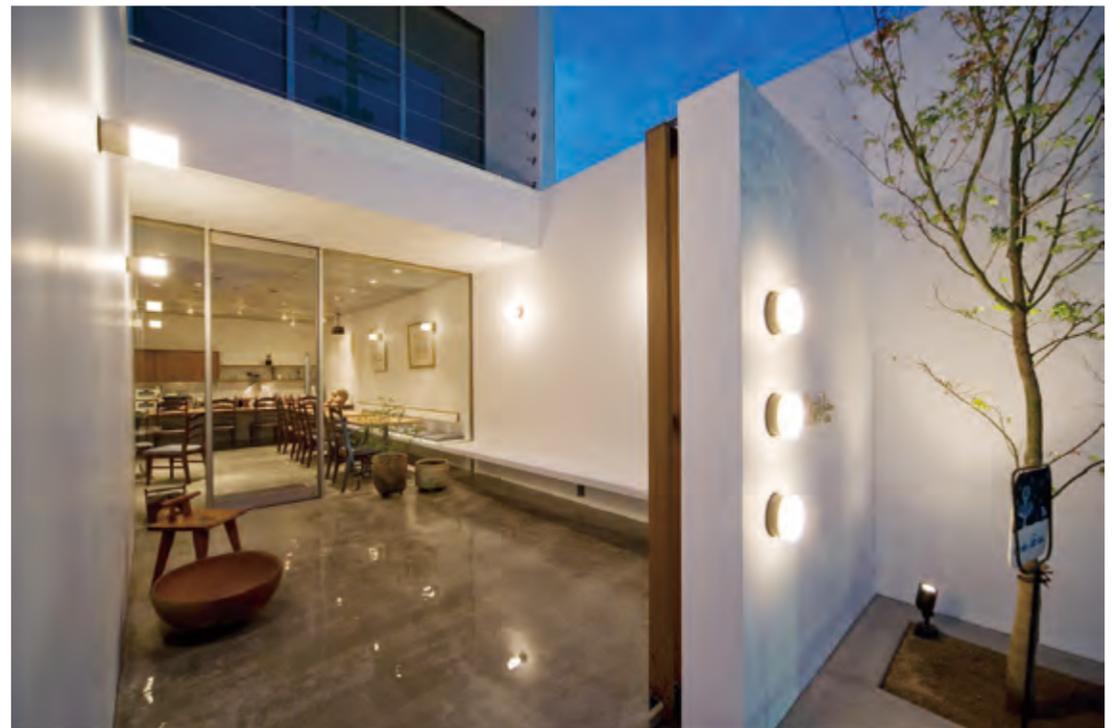
「villa azumino」 内部仕上げには木、石、漆喰を使用



「スズムシ荘」 インテリアを楽しむため、家具と照明選びを重要視する



「villa azumino」 深い玄関軒先は「陽・雨・雪・風」から来客を守る役割を持ち、時には道行く人も身を寄せる



「café & wine 語りばさ」 街路まで溢れ出る「もてなしの心」と人を迎える空間構成